

Sieglinde Hecker, Olzheim

ist in Üttfeld geboren und lebt seit ihrer Heirat in Olzheim.

Neben ihrem Einsatz als Hausfrau und Mutter blieb ihr nur wenig Zeit, sich ihren Hobbys Malen, Bildhauerei sowie Gestalten mit Holz und Ton zu widmen.

Dennoch fand sie immer wieder Möglichkeiten ihre Fertigkeiten durch vielfache Teilnahme am Symposium Weißenseifen, diversen Malkursen bei Walter Wilde und Rüdiger Houba zu vertiefen.

So erschuf sie für die Kapelle in Knaufpesch die Sandstein-Figurengruppe

María mit Kindern aus aller Welt.

Ein Auszug ihrer Bilder ist nun im Devonium in Waxweiler zu sehen.

Ihre Bilder waren in Ausstellungen in Kronenburg, Olzheim, Weißenseifen, Prüm, im Konvikt, beim Schönecker Kultursommer, im Prümer Krankenhaus sowie im Landcafé Grube, Gesotz zu sehen.

Marion Schipulle, Lünebach

ist in Düsseldorf geboren und lebte dort bis sie sich 1997 in der schönen Eifel ansiedelte.

Neben Beruf und Familie blieb ihr nur in den Abendstunden und am Wochenende Zeit, ihrem Hobby, dem Zeichnen und Malen, zu fröhnen.

Besuche von Mal- und Zeichenkursen der Volkshochschule sowie des Familienbildungswerkes in Düsseldorf erweiterten ihr Gefühl für die Malerei.

Die Mitgliedschaft des von dem Düsseldorfer Maler Wilhelm Abels gegründeten Spektrum⁷⁶ Düsseldorfer Künstlerkreis machte die Malerei zu einem festen Bestandteil in ihrem Leben.

Aufgrund mangelnder Karnevals-Ambitionen lernte sie im Prümer Atelier von Rüdiger Houba ihre Fertigkeiten zu vertiefen und gleichzeitig einen gleichgesinnten Freundeskreis kennen.

Im Devonium in Waxweiler können Sie einen kleinen Auszug der zwischenzeitlich gefertigten Arbeiten betrachten.

Ursula Rogers, Prüm

ist in Trier geboren, lebte von 1969 bis 1974 in Südafrika und seit 1974 in Prüm.

Sie unterrichtete von 1974 bis 2009 die Fächer Musik, Kunst und Textverarbeitung an der Kaiser-Lothar-Realschule in Prüm. Daneben schrieb sie in der Freizeit Theaterstücke, diese führte sie mit ihren Schülern für einen guten Zweck auf. Sie stellte selbst Kulissen her, malte und schneiderte Kostüme und nähte und bemalte deckenhohe Vorhänge.

Ulla Rogers belegte Malkurse bei Rüdiger Houba.

Nach den Großformaten in der Schule ist die Malerin inzwischen auf handliche Leinwände umgestiegen, sie arbeitet seitdem mit Acryl.

Ulla Rogers hat viele Hobbys, von denen das Malen eines der Wichtigsten ist. Sie hatte schon Ausstellungen in Gesotz, Weißenseifen, Konvikt, Schönecker Kultursommer und im Krankenhaus.

*"Malen ist immer Freude,
wenn auch oft mit Mühe verbunden."*

Blickwinkel

Themen, die uns besonders liegen,
sind in unserer Malerei die Eindrücke,
die wir in unsere Werke einfließen lassen.

Wir stellen immer wieder fest,
dass wir in unseren Arbeiten zu völlig
unterschiedlichen Ergebnissen gelangen.

Deswegen pflegen wir in unserer Gruppe
einen lebhaften Austausch, der uns immer
wieder zu neuen Ideen anregt und uns
frisch und aktiv hält.

Wir hoffen, dass Sie als Betrachter genauso
viel Freude empfinden wie wir beim Malen.

Gehen Sie mit uns auf eine Reise der Fantasie.

Linda Hecker

Marion Schipulle

Ulla Rogers



Linda Hecker



Marion Schipulle



Ulla Rogers



Wir laden Sie herzlich zur
Kunstaussstellung "Blickwinkel"
von namhaften Künstlern der Eifel
im Rahmen des Bauernmarktes am
Sonntag, 01. Oktober 2017 ein.

Die Ausstellung wird
ab 10:30 Uhr im Devonium Waxweiler
mit einem kleinen Empfang eröffnet
und kann bis Ende Oktober zu den
üblichen Öffnungszeiten
des Devoniums besucht werden.
Am Bauernmarkt ist der Eintritt frei.

Auf Ihr Kommen freut sich die
Ortsgemeinde Waxweiler!